
BARITONO MATTEO JIN

+39 3499853769

matteojin@yahoo.com

www.matteojin.com

Via Riccardo Wagner 14
20900 Monza
Italia

Profile

Nato a Cheonan, Corea del Sud, in Gennaio 1987, ha iniziato gli studi di canto al Seoul Arts High School. Nel 2014, Diplomato presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

Si è distinto in seguenti concorsi internazionali aggiudicandosi vincitore e finalista dei diversi concorsi internazionale in Italia tra cui Premio Giulotto di Pavia, Città di Asti, Città di Brescia, Spiros Argiris, Porana Lirica, Moncalvo in Canto, F. P. Tosti in franciacorta, Salice d'oro, Martini-Mantova, Rinaldo Pelizzoni, Premio delle Arti, Riccardo Zandonai, OMEGA, Città d'iseo, A. Bazzini, Adriana Maliponte, Bellano Paesi degli Artisti, Gaetano Fraschini di Pavia, Ottavio Garaventa, Magrot Kaftal Prize, Salvatore Licitra, Spazio Musica, San Colombano e Giulio Fregosi.

Ha collaborato con Maestri e Artisti del calibro di Paolo Olmi, Giuliano Carella, Marco Guidarini, Alessandro D'agostini, Michael Balke, Stefano Romani, Roberto Gianola, Enrico Zucca, Riccardo Serenelli, Gabriella Ravazzi, Alfonso Antoniozzi, Gianmaria Aliverta, Chiara Taigi, Anna Valdetarra, Piero Giuliani, Alejandro Roy, Valter Borin, Francesco Medda, Ambrogio Maestri, Simone Piazzola, Giacomo Prestia e Francesco Ellero D'artegna.

Matteo Jin ha debuttato in Italia nel ruolo di Figaro (*il Barbiere di Siviglia*). Nelle passate stagioni ha cantato **Figaro** in Barbiere di Siviglia, **Belcore** e **Dulcamara** in Elisir D'amore, **Lord Enrico Ashton** in Lucia di Lammermoor, **Giorgio Germont** in Traviata, **Il Conte di Luna** in Trovatore, **Rodrigo** in Don Carlos, **Rigoletto** in Rigoletto, **Nabucco** in Nabucco, **Amonasro** in Aida, **Falstaff** in Falstaff, **Sharpless** in Madama Butterfly, **Marcello** e **Schaunard** in Boheme, **Alfio** in Cavalleria Rusticana e **Tonio** in Pagliacci.

Ha cantato in seguenti Teatri Italiani, tra cui Teatro degli Arcimboldi di Milano, Teatro Grande di Brescia, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Coccia di Novara, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Teatro Alessandro Bonci di Cesena, Teatro Alfieri di Asti, Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria, Teatro Diego Fabbri di Forlì, Teatro Tullio Serafin di Cavarzere, Teatro Impavidi di Sarzana, Teatro Persiani di Recanati, Teatro Feronia di San Severino Marche, Teatro Valle di Chiaravalle, Teatro San Babila di Milano, Teatro Bibiena di Mantova e Teatro Giuseppe Verdi di Busseto.

Tra gli altri suoi impegni recenti, ricordiamo: **Il ruolo titolo del Rigoletto, Nabucco e Giorgio Germont** al Teatro Grande di Brescia, Teatro degli Arcimboldi di Milano, Teatro Mancinelli di Orvieto, Teatro Alessandro Bonci di Cesena, Teatro Stabile Opera & Ballet di Magnitogorsk (Russia), **Sharpless** nella Butterfly al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto, **Enrico** nella Lucia di Lammermoor al Festival Lirica in Circolo a Crema e **Rodrigo di Posa** nel Don Carlo al Opera På Skäret in Svezia, Felicissimo debutto **Il ruolo titolo del Simon Boccanegra** al Festival Lirica in Circolo delle Muse di Crema. Ancora **Il ruolo titolo del Rigoletto e Tonio** dei Pagliacci al Tournee di Spagna. Il ruolo **Alfio** della Cavalleria Rusticana al Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Coccia di Novara, Teatro Sociale di Rovigo e Teatro Grande di Brescia.

Febbraio 2020
