
BARITONO MATTEO JIN

+39 3499853769
matteojin@yahoo.com
www.matteojin.com

Via Riccardo Wagner 14
20900 Monza
Italia

Profile

서울예술고등학교 성악과를 졸업한 뒤 이탈리아에서의 유학을 시작한 바리톤 진원정은 이탈리아 밀라노 베르디 국립음악원을 심사위원 만장일치 최고 점수로 졸업하였다.

이탈리아 파비아 루이지 줄로토 국제콩쿠르 우승, 아스티 국제콩쿠르 우승, 산콜롬바노 국제콩쿠르 3위, 줄리오 프레고지 국제콩쿠르 최고 바리톤상 등 24개의 국제콩쿠르에서 우승 및 입상을 하며 실력을 인정 받았다.

이탈리아 밀라노 산바빌라 극장에서 <세빌리아의 이발사> 중 피가로 역으로 데뷔한 이후, 밀라노 아르침볼디 극장, 브레샤 대극장, 파비아 프라스키니 극장, 리보르노 골도니 극장, 노바라 코차 극장, 로비고의 소찰레 극장, 부세토 베르디 극장을 비롯하여 다수의 극장에서 <돈조반니>, <세빌리아의 이발사>, <사랑의묘약>, <람메르무어의 루치아>, <라트라비아타>, <일트로바토레>, <돈카를로>, <나부코>, <리골렛토>, <아이다>, <시몬 보카네그라>, <팔스타프>, <나비부인>, <라보엠>, <팔리아치>, <카발레리아루스티카나>, <카르미나부라나>의 작품에서 주연으로 출연하였으며, 유럽 현지에서 다수의 콘서트 및 오케스트라와 협연을 하였다.

또한, 파올로 올미, 줄리아노 카렐라, 마르코 구이다리니, 알레산드로 다고스티니, 마이클 발케, 스테파노 로마니, 로베르토 자놀라, 다니엘레 아지만, 엔리코 주카, 리카르도 세레넬리, 가브리엘라 라바찌, 알폰소 안토니오찌, 잔마리아 알리베르타, 키아라 타이지, 알레한드로 로이, 발테르 보린, 암브로쥬 마에스트리, 시모네 피아졸라, 자코모 프레스티아 등 세계적인 아티스트들과 작업하였다.

특별히 2018년 여름 스웨덴 최고의 여름 오페라 축제인 Opera på Skäret 에서 오페라 돈카를로 중 로드리고 역으로 발탁되었는데, 뉴욕 메트로폴리탄, 아레나 디 베로나 여름 오페라축제 주역테너인 알레한드로 로이의 상대역으로 파격적으로 발탁되어 극장, 평단 그리고 관객의 찬사를 받으며 출연하였다.

2019-2020 시즌에는 이탈리아 작곡가 마스카니의 고향 이탈리아 리보르노 골도니 극장에서 극장 역사상 두번째 동양인 알피오로서, 마스카니의 오페라 카발레리아 루스티카나에 출연하며 다시 한번 주목을 받은바 있다.

2020년 2월
